



FIȘA DISCIPLINEI

Teorii literare în antichitate

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Clasice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Teorii literare în antichitate				Codul disciplinei		LLV2027				
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. dr. Cristian Baumgarten									
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. dr. Cristian Baumgarten									
2.4. Anul de studiu		I	2.5. Semestrul		2	2.6. Tipul de evaluare		VP	2.7. Regimul disciplinei		Conținut	DC
											Obligativitate	Facult.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar / curs practic	2
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, fotocopiator.
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvata a conceptelor în domeniul teoriei literare antice.</p> <p>C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si interpretarea istorică, filologică și literară a unor texte din limbile clasice.</p> <p>C3 Descrierea canoanelor literare din antichitate si familiarizarea cu genurile literare in abordarea textelor culturale antice din diferite epoci.</p> <p>C4 Analiza textelor literare cu relevanță filologică și teoretico-critică din limbile clasice în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p>
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă si literatură în deplină concordanta cu etica profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea cursanților în vasta problematică a teoriei literare din antichitate; confluența acestui domeniu cu retorica și filozofia epocii.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul facultativ vizează o prezentare a evoluției fenomenului literar în antichitatea clasică greacă și elenistico-romană, atât din punct de vedere istoric (urmărind dominantele genurilor literare), cât și din perspectiva metodelor exegetice aplicate textelor literare, metode pe care autorii epocilor în discuție le utilizau. Sursele utilizate sunt literare, retorice și filosofice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Poetica arhaică; narativitate, mimesis și retorică	metoda expozitivă, dialogul	
2. "Homer" în exegeza sofisticii; Gorgias – puterea Logos-ului (Helena 8-14)	metoda expozitivă, comentariu de text,	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



3. Platon și teoria imitației, etimologii (<i>Cratylus</i>)	dialogul metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
4. Aristotel și teoria poetică: <i>Poetica</i> (tragedia, epos-ul și comedia); topice și interpretări	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
5. Critica homerică alexandrină și exegeza alegorică stoică	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
6. Critica homerică și exegeza de tip <i>Scholia</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
7. Retorică și critică literară: Dionysios Halicarnas	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
8. Teoria stilului - Demetrios	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
9. Plutarh – <i>De audiendis poetis</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
10. Criticismul grec din perioada elenistico-imperială: Dion din Prusa (Chrysostomos), Lucian și Filostrat	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
11. Pseudo-Longinus – <i>Despre Sublim</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
12. Horatius – <i>Arta poetică</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
13. Servius, comentator al lui Vergilius; Tacitus – <i>Dialoguri</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
14. Quintilian, Fronto și Aulus Gellius	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	



Bibliografie

W. V. Harris, *Ancient Literacy*, Harvard University Press, 1989

R. Graff, *Prose versus Poetry in Early Greek Theories of Style*. În: *A Journal of the History of Rhetoric*, vol. 23, n. 4, 2005, pp. 303-335

R. Nünlist, *The Ancient Critic at Work. Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*, Cambridge University Press, 2009

The Cambridge History of Literary Criticism, vol. 1, *Classical Criticism*, G. A. Kennedy (ed.), Cambridge University Press, 2008

D. A. Russell, *Criticism in Antiquity*, University of California Press, 1981

A. Laird (ed.), *Ancient Literary Criticism*, Oxford University Press, 2006

A. Ford, *The Origins of Criticism, Literary Culture and Poetic Theory in Classical Greece*, Princeton University Press, 2002

G. M. Ledbetter, *Poetics Before Plato. Interpretation and Authority in Early Greek Theories of Poetry*, Princeton-Oxford, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale în domeniul predării;
- conținutul predării dezvoltă abilitățile și deprinderile necesare studenților pentru specificul muncii de studiu și cercetare academică în condițiile internaționalizării învățământului universitar
- conținutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenții vor folosi cunoștințele de cultură în viitoarea lor muncă de cercetare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	Prezența și participarea activă la curs îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru însușirea elementelor de specialitate	Referate și participări active la cursuri (se notează de la 1 la 10)	100%
	Criterii care vizează aspecte atitudinale: conștiinciozitatea, motivația, observarea studiului individual		

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.6 Standard minim de performanță

Studentii vor ști să

- recunoască elementele culturale specifice culturii indiene
- recunoască importanța ei în context universal
- redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbateri)
- comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup.

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
19.02.2025

Numele și semnătura titularului de

curs/seminar

Data avizării în Departament:
25.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului